

Otázka 1**Jaké komplikace vám učení na dálku přináší a co vám na něm vadí?**

Jméno	Předmět	Odpovědi a analýza	Obsahová kategorizace
Alex	Klavír	Vsechno mi vadí, ale zadne velke komplikace nemam. Rodice reaguji, deti pracuji, nataci videa.	
Bohouš	Kytara	Začátek byl velmi složitý, ale časem se to u některých žáků vyrovnalo. Tedy u těch, které mají k tomu technické podmínky . Je to trochu jako práce v nahrávacím studiu. Režie versus nahrávající. Jiné je to, nejsou-li podmínky, se šumícími čtverečky se špatně komunikuje .	technické podmínky u žáků; obtížná komunikace daná technikou
Cecílie	Tanec	Tak najednou se z toho stává individuální výuka i když na mě kouká těch žáků víc. Látka je protahovací, posilovací a uvolňovací cvičení. Samostatná práce natáčení videí s vlastním tancem-pohybem, taneční fotografie, seznamování s tanečním světem, choreografie, představeními. Chybí důležitá část výuky skupinová- společná tvorba, práce s partnerem, skupinou, čas na tvorbu a i na vlastní projev v prostoru, zpětná vazba od ostatních . Práce teď a tady přímo na sále - co vznikne, tvorba choreografie. Ted je to spíše čas na udržování technických dovednosti, komunikace a vlastní aktivita v tvorbě s médii.	nemožnost práce se skupinou, nemožnost společné tvorby; chybí zpětná vazba od ostatních; nemožnost práce v prostoru
Dominika	Kytara	Nejvíc mi vadí nemožnost hrát společně se žákem . Hned nato technická nemožnost práce s kytarovým souborem jako celkem . Předávání materiálů k výuce je také jednodušší při prezenční výuce. A nakonec mi práci ztrpčují různé technické poruchy – rozmazaný obraz, zkreslený zvuk, ozvěna, posun obrazu a zvuku či padání wifi u mě nebo u žáka . (Osobně je samozřejmě největší komplikací to, že mé tři děti nechodí do školy ani do žádných odpoledních kroužků, takže jsem trochu unavená z toho, že vlastně učím téměř celý den – buď své žáky nebo dokopávám vlastní chlapce k úkolům do školy...)	Nemožnost hrát se žákem; Nemožnost práce se skupinou jako celkem; Předávání materiálů přes prostředníka (e-mail rodičů) ; technické poruchy u učitele i žáka; Zkreslený zvuk . Podmínky doma kvůli školní práci s vlastními dětmi.
Emílie	Flétna	komplikace – někdy horší spojení – závisí na kvalitě připojení u dětí - nemožnost hrát se žákem	technické podmínky u dětí; nemožnost hrát se žákem

Františka	HN a flétna	Co se týká výuky na flétnu, tak jsem v pololetí dostala dvě slečny na PHV a před začátkem distanční výuky jsme se viděli pouze 3x, což komplikuje zejména vysvětlení a prohlubování základních návyků , které jsou na začátku hry na nástroj to nejdůležitější – např. držení nástroje, správný nácvik dýchání, nasazení tonu atd. Vadí mi nemožnost přímé kontroly těchto elementárních věcí . U hodin hudební nauky je to poměrně náročné, věnuji se spíše opakování látky , která je probraná a také věcem, na které v běžných hodinách moc času nezbyvá. Snažím se spíše hodiny pojmout tak, abych děti nezatěžovala , motivuji je k hraní na nástroj a k aktivní spolupráci s rodiči .	Flétna - nemožnost přímé kontroly základních technických návyků u začátečníků. HN - nemožnost přímého probírání nové látky se skupinou . Individuální práce a její administrativa je náročnější. Je potřeba pobízet rodiče ke spolupráci .
Gustav	Klavír	Mimo špatnou kvalitu zvuku (kterou však trpím ja, ne zaci) me vcelku ucení na dalku nevadí nic, i když k nemu používám pouze telefon v režimu reproduktor.	Technické podmínky na straně učitele. Kvalita zvuku.
Hugo	Saxofon	Nelze hrát společně s žákem – přenos zvuku se zpožďuje. To, co lze v notách jednoduše ukázat, se musí pracně vysvětlovat slovy . U menších dětí musí spolupracovat rodiče atd. Všem mým žákům přijde distanční výuka nedostatečná.	Nemožnost hrát spolu se žákem. Zpoždění zvuku; Nemožnost ukázat na noty a pracný opis slovy . Nutnost spolupráce rodičů u malých dětí .
Irma	Klavír	Učení na dálku už ze své podstaty přináší komplikace; vzato do důsledku - nikdo vlastně nemá povinnost (my, ani rodiče/žáci) mít připojení k internetu, mít všechny prostředky k tomu potřebné ... nicméně každý asi pro to udělá, co může. Rozhodně je to ale časově i mentálně náročnější ; další věcí je, že si člověk „huntuje“ svoje přístroje (nemluvě o spotřebě proudu apod.) - mobil, počítač, to vše dostává pěkně zabrat, a vlastně ani ze zdravotního hlediska není ideální trávit dlouhé hodiny koukáním na monitor počítače, displeje telefonu apod.; I když si ale toto všechno odmyslím, vadí mi hlavně problematické oddělení práce a soukromí , mám občas dojem (nejhorší to bylo zpočátku), že mám domácnost infikovanou prací... ?; pojem home office sám o sobě je vlastně protimluv - buď je home nebo je office, ale v této situaci se to těžce protíná... Pokud pracuje v tomto režimu někdo, kdo si práci může organizovat absolutně podle sebe, tak to může fungovat a být i výhoda (je nutná pouze jistá sebekázeň), ale v našem případě, kdy jsme závislí na domluvě s rodiči/žáky , je to opravdu hodně náročná disciplína.	Zdravotní hledisko - dlouhodobé koukání na display a monitor. Zvýšené náklady na zajištění technických podmínek. Splývání práce a soukromí. Větší časová náročnost. Větší mentální náročnost. Komplikace v organizaci času práce více stran. Závislost na čase rodičů .
Janek	Housle	Jsem vděčný, že skype existuje - přesto zvuk samozřejmě dobrý není, nemohu hrát s žákem. Komunikace je velmi obtížná .	Špatný zvuk. Nemožnost hrát se žákem. Obtížná komunikace .

Karla	Housle	<p>Sezení u počítače. Osobně práci v zuš dělám mimo jiné proto, že nechci sedět u počítače, a najednou u toho sedím často. Frustrace z toho, že nemůžeme hrát spolu s žákem. Vysvětlování čehokoliv trvá o dost déle než v případě prezenční výuky. Příšerný zvuk nástroje - houslí - po Skypu. Pak komplikace spojené s metodou home office jako takovou: neschopnost správně si zorganizovat čas, neschopnost oddělit volný čas od práce apod.</p>	<p>Sezení u počítače. Nemožnost hrát se žákem. Vysvětlování trvá déle. Špatná kvalita zvuku. Komplikace v organizaci času práce. Splývání volného a pracovního času.</p>
Libor	Flétna	<p>Náročnější na přípravu. Některé vyučovací techniky je potřeba ukázat (technika dechu, prstová technika apod.)</p>	<p>Náročnější příprava. Náročnější ukazování a vysvětlování.</p>

Výsledné kategorie

Technické vybavení a jeho nedostatky - přístroje a připojení na straně učitele a žáka

Osobní přístup k technice - trpí hlavně učitel, ale žákovi to vadit nemusí

Komunikačně edukační důsledky technických vlastností videohovoru (řešitelné)

Komunikačně edukační limity videohovoru - nemožnost hrát spolu se žákem (neřešitelné).

Nezmiňuje nikdo z klavíristů.

Koordinace času rodičů malých dětí. Nutná součinnost rodičů navíc.

Koordinace pracovního času učitele s domácími podmínkami a soukromím

Individualizace kolektivní výuky (tanec, HN) - individuální komunikace s každým ze žáků je mimořádně časově náročná.

Technické, komunikačně edukační, koordinačně časové komplikace a omezení vedou často učitele - účastníky ankety - k mimořádnému nasazení.

Otázka 2

Existují přesto v distanční výuce nějaké prvky, které jako účinné uplatníte i po skončení mimořádného opatření v prezenční výuce? Je distanční výuka vůbec v něčem lepší, anebo je to hloupá otázka?

Jméno	Předmět	Odpovědi a analýza	Obsahová kategorizace
Alex	Klavír	Urcite se mi libi nutnost natacet se a poslouchat se . Zaky to donuti samostatnosti a jsou take nuceni skladbu tak nejak lepe dodelat , aby se dala nahrat.	Nahrávky tvořené žáky. Rozvoj samostatnosti žáka. Kvalitnější nácvik.
Bohouš	Kytara	Někdy děti nepochopily, co se jím snažím na tom displeji vysvětlit, tak jsem jim zaslal instruktážní video . To měly doma a pomohlo to (tvar ruky apod). To by možná bylo dobré i v normálních časech .	Instruktážní videa od učitele.
Cecílie	Tanec	Otevřel se nový kanál pro šíření informací - mail . Spíše jsem komunikala přes sms s rodiči. Tento kanál otevřel možnost pro sdílení informací o aktuálním tanečním světě, sdílení natočených videí a je to vlastně i kanál pro šíření pohybu a myšlenek. Objevili jsem tanec na kameru .	Výhody komunikace e-mailem s větší skupinou lidí. Výhody videozáznamu.
Dominika	Kytara	Pro některé žáky bude asi účinné pořizovat i při prezenční výuce krátká instruktivní videa . Distanční výuku v ničem lepší neshledávám. Snad jen v případě dvojic začátečníků, které v běžném provozu mám, je rozdělení na jednotlivce prospěšné. ... ještě mě dnes napadlo doplnění: jako přínos distanční výuky vidím to, že v případě, že učím více členů jedné rodiny (2x sourozenci a jednou 4 děti +tatínek) nebo třeba některý žák má rodiče, který trochu hraje , tak můžou při těchto Skype hodinách hrát více dohromady než při běžném provozu , kdy kvůli jiným kroužkům chodí na hodinu každý z nich v jiný den .	Instruktážní videa od učitele. Rozdělení dvojic na individuály. Účast více členů rodiny na hodině při společném hraní.
Emílie	Flétna	dá se využít při jakékoliv komplikaci třeba při kolapsu dopravy, nemožnosti z jakéhokoliv důvodu se dostavit do práce (třeba i nemoc, netřeba využít neschopenku a učit z domova, děti nepřijdou o hodinu, my o peníze)	Náhrada nepřítomnosti učitele bez formalit a oboustranných ztrát.
Františka	HN a flétna	Myslím si, že přínos distanční výuky by mohl být v rámci hudební nauky uplatněn zejména u individuálních žáků, a to zadávání látky a možnost on-line konzultací také přes Microsoft Teams , které používají ZŠ při on – line výuce. Otázkou zůstává, jestli by to ocenili rodiče potažmo děti.	Sdílení informací a zadávání látky a konzultace přes internet při individuálním studiu HN.
Gustav	Klavír	Urcite je lepsi, ze odpadaji v podstate nezbytnne pocatecni a konecne ceremonie osobniho uceni; zde se po pozdravu vetsinou venujeme okamzite a vyhradne praci.	Možnost výuky bez zdržení a prostoje (příchod a odchod žáka).

Hugo	Saxofon	Distanční výuka hudebního nástroje může být nouzové řešení v krátkodobé krizové situaci . Nikoli standard.	Nouzové řešení v krizové situaci, ale ne standard.
Irma	Klavír	nic moc významného mě nenapadá; výhoda distanční výuky? – můžu učit v teplákách (třeba i v pyjamu ?), když nemám kameru na počítači, mezi hodinami můžu třeba dovařit oběd , ale je to fofr ? ?	Možnost výuky v domácím prostředí bez formalit.
Janek	Housle	Docílím větší soustředění žákovo a lépe komunikuji s rodiči.	Větší soustředění žáka. Lepší komunikace s rodiči.
Karla	Housle	Ano, žáci ve velké míře přebírají zodpovědnost, jsou více samostatní , dost často se teď domlouvám osobně přímo se žáky (tak 3.třída ZŠ a starší), dříve by to šlo spíše přes rodiče... Dále se žáci učí se poslouchat, nahrávat se, což myslím, že jim do budoucna taky prospěje. Myslím, že bychom tuto metodu zvládli v budoucnu uplatnit např. v případě dlouhé nemoci žáka/učitele...	Rozvoj zodpovědnosti samostatnosti žáka v komunikaci. Nahrávky tvořené žáky. Náhrada dlouhodobé nepřítomnosti učitele/žáka.
Libor	Flétna	Mohu uplatnit nahrávky ke kontrole – zasílání nahrávek nutí žáka více cvičit . Pozitivní je aktivní kontakt s rodiči – při distanční výuce komunikuji také s rodiči, rodič slyší průběh výuky a uvědomuje si nutnost cvičení svého dítěte, závěr výuky shrnuji s rodičem.	Nahrávky tvořené žáky. Kvalitnější nácvik. Lepší kontakt a komunikace s rodiči.

Výsledné kategorie

Náhrada nevyhnutelné nepřítomnosti učitele (nebo žáka) bez oboustranných ztrát.
Výhoda domácích podmínek učitele i žáka (pokud jsou) a nezdržování se formalitami.
Nahrávky tvořené žáky vedou k rozvoji samostatnosti žáka při cvičení a ke kvalitnějšímu nácviku.
Instruktažní videa od učitele.
Rozvoj zodpovědnosti a samostatnosti žáka v komunikaci bez rodičů.
Aktivní kontakt a lepší komunikace s rodiči.
Lepší soustředění žáka ve výuce při videohovoru.
Sdílení informací a zadávání látky a konzultace přes internet v hromadných předmětech.
Variabilita účasti žáků ve výuce (rozdělení dvojic na individuály, spojení sourozenců i rodičů při souhře a společném hraní.

Nutnost řešit komplikace a omezení vedlo často k nalezení úspěšných metod i přínosů do budoucna!

Srovnání s komplikacemi

(vs. otázka č.1)

(vs. otázka č.1)

(vs. otázka č.1)

(vs. otázka č.1)

(vs. otázka č.1)

(vs. otázka č.1)

Otázka 3 Domlouváte se se žáky a s jejich rodiči raději e-mailem či sms, anebo přímo telefonem?

Jméno	Předmět	Odpovědi a analýza	Obsahová kategorizace
Alex	Klavír	Používám všechny dostupné platformy dle možnosti rodičů. Co mám radši není důležité. Důležitý je jakýsi "komfort" rodičů.	Vše bez preference.
Bohouš	Kytara	Máme domluvený rozvrh, jsou v domluvený čas v domluvené aplikaci.	Nyní spíše písemně.
Cecílie	Tanec	Před tím sms a voláním . Přes mail všichni nekomunikovali. Teď se ta situace proměnila a komunikuje většina přes mail.	Nyní spíše písemně.
Dominika	Kytara	Pokud to nespěchá a není to složité na domluvu, preferuji email – zvláště pokud chci totéž sdělit větší skupině žáků. V případě potřeby samozřejmě používám i sms a telefonování – individuální domluva rozvrhu např.	Vše bez preference.
Emílie	Flétna	za běžných okolností většinou emailem, nyní spíše telefonicky.	Nyní spíše přímo.
Františka	HN a flétna	Email	Nyní spíše písemně
Gustav	Klavír	Jelikož nemám doma wifi, používám telefon na odposlech, a na předávání not. WhatsApp, nebo mail.	Nyní spíše přímo.
Hugo	Saxofon	Používám všechny uvedené formy – často to ani tolik nezávisí na mě, ale na žácích, rodičích...	Vše bez preference.
Irma	Klavír	domluva je různorodá, podle aktuální potřeby	Vše bez preference.
Janek	Housle	Telefonem	Nyní spíše přímo.
Karla	Housle	Někdy e-mailem, ale v naprosté většině fungujeme přes WhatsApp.	Nyní spíše přímo.
Libor	Flétna	Telefonem, whatsapp, email	Nyní spíše přímo

Výsledné kategorie

Vše bez preference - nelze zjistit převažující typ komunikace 4

Nyní spíše písemně - převážně e-mail, který příjemci obvykle umožňuje pozdržet přečtení, odložit odpověď nebo nereagovat. 3

Nyní spíše přímo - ústní rozhovor nebo přímá zpráva přes osobní komunikační kanál vyžadující reakci. 5

Otázka by mohla souviset s formou distanční výuky a s počty zúčastněných žáků.

Otázka 4 Jaké formy distanční výuky preferujete a co raději využíváte?

Jméno	Předmět	Odpovědi a analýza	Obsahová kategorizace
Alex	Klavír	Ja preferuji presencni vyuku. Zadnou specialni distancni ani neznam. Mozna bych se mel dovzdelat. Jinak normalne zadame latku a pak vyzaduju vysledky	Převažuje nepřímá - nahrávky žáků (A1, A4)
Bohouš	Kytara	Hangouts. Instruktažní video (B1). Videohovor (B3, B5).	Vyrovnaná kombinace
Cecílie	Tanec	mail, skype , ale pro skupinovou výuku je to omezené	Vyrovnaná kombinace
Dominika	Kytara	Se všemi žáky máme hodiny přes Skype, jen s jednou žákyní jsme se rozhodli využít možnost videokonference přes pracovní aplikaci její maminky. Plus samozřejmě se všemi probíhá ještě komunikace emailová – předávání materiálů – not, nahrávek a instruktivních videí, která jim chystám.	Vyrovnaná kombinace
Emílie	Flétna	nejraději FaceTime, mezi Apple je nejlepší spojení. Dost žáků ho má. Dále Skype, a WhatsApp.	Převažuje přímá - videohovor
Františka	HN a flétna	Výuková videa přes Whatsup, email v případě hudební nauky, youtube	Převažuje nepřímá - zadání látky
Gustav	Klavír	Ve strategii vyuky jsem nemusel oproti prezencni vyuce zmenit vubec nic, takže není co odpovědět	Převažuje přímá - videohovor
Hugo	Saxofon	Přizpůsobuji se všem formám – všechny považuji za nedostatečné. H1	Převažuje přímá - videohovor (H1)
Irma	Klavír	preferuju a s většinou aktivních žáků využíváme Skype, funguje ale i WhatsApp, e mail teď už jen s těmi neaktivními, s nimiž je problematická domluva	Převažuje přímá - videohovor
Janek	Housle	Skype	Převažuje přímá - videohovor
Karla	Housle	Nejdřív jsem zkusila pár hodin po Skypu, ale to jsem hned záhy vzdala. Přijde mi, že takovým hodinám stejně chybí ten živý prvek, kvůli kterému to člověk dělá, takže to teď děláme tak, že se žáci nahrávají/natáčejí na video. To mi posílají den před hodinou, ta hodina samotná pak po Skypu funguje jako taková konzultace. Komentuji, zadávám nové věci, popřípadě spolu trénujeme určitý rytmus, zpíváme, ale na housle v rámci Skypu hrajeme jen velmi výjimečně. Pak shrnutí konzultace píšu do WhatsApp, to funguje jako taková elektronická žákovská, jen o dost podrobnější. V reakci na videa žáků jim pak posílám zase svoje videa, ve kterých vysvětluji třeba drobné technické prvky apod.	Vyrovnaná kombinace
Libor	Flétna	L2, L3	Vyrovnaná kombinace (L2, L3)

Výsledné kategorie

Převažuje přímá výuka ve formě videohovoru - jde o individuální hodinu jako ve škole (s nemožností hrát spolu se žákem). 5

Převažuje nepřímá výuka - nevyžaduje koordinaci společného času učitele a žáka. Zadání látky, práce žáka a kontrola výsledku se střídají po sobě jako tahy v šachu. Zpětná vazba učitele pak může být ve formě přímé konzultace nebo také nepřímá. Ve výuce nástroje je žákovi zadána látka k nastudování a nahrání. 2

Vyrovnaná kombinace - učitel propojuje přímou a nepřímou výuku. 5

S přihlédnutím k výsledkům otázky č.2 nemusí být nepřímá výuka méně hodnotná, ba dokonce forma vlastní nahrávky žákem se ukazuje jako účinná metoda. Kombinace s přímou formou výuky je však nepostradatelná. Využití nahrávání se žákem se uplatní i po skončení mimořádného opatření uzavření škol pro žáky.

Preferovaný způsob komunikace (otázka č.3) nesouvisí s preferovanou formou výuky.

Otázka 5 **Kolik procent vašich žáků a jejich rodičů aktivně využívá vaši nabídku distanční výuky? Jak pravidelně a jak často?**

Jméno	Předmět	Odpovědi a analýza	Obsahová kategorizace
Alex	Klavír	Ze čtyř čtyři reagují a natačejí se asi tak jednou za 14 dní. Občas se i někdo ozve, že necemu nerozumi.	100% (4 žáci)
Bohouš	Kytara	Mám šest žáků, pět funguje standardně podle rozvrhu, jeden nekomunikuje	83% (5 žáků)
Cecílie	Tanec	taneční projekt 50 procent; taneční maily, úkoly - všichni dostávají, zpětnou vazbu dostávám od 30-40 procent; skype starší ročníky a chlapecká skupina. Mladší nestíhají, rodiče nedávají. Mám zkušenost, že někdo se zapojil do projektu a pak už moc nekomunikuje. Někdo se nechce natáčet, ale plní úkoly, někomu vyhovuje skype. Teď se ukazuje, jak stíhají rodiče podle toho komunikují děti. Je to dobrovolné	50% (hromadná výuka)
Dominika	Kytara	100% (z toho to pár rodičům chvíli trvalo, než se zapojili, nainstalovali Skype... ale úplně poslední žák se do procesu Skype hodin zapojil začátkem dubna). Pravidelně každý týden (vyjma jedné omluvy, kdy žák odjel na týden na chalupu bez možnosti se připojit na internet).	100%
Emílie	Flétna	vyučuji pravidelně podle náhradního rozvrhu hodin 13 dětí ze 17. 4 žákyně jsou ve vysokých ročnících gymnázií, 2 maturují, 2 jsou ve 3.roč. Komunikujeme přes sms, email.	76% (13 žáků)
Františka	HN a flétna	Jedna žákyně na flétnu – každý týden (perfektní spolupráce). Druhá žákyně – 1 x za tři týdny (bohužel mají omezený přístup k technice, internetu atd). Hudební nauka – 1/5 dětí pravidelně každý týden, zbytek nepravidelně, vůbec se zatím neozvalo cca 30 žáků	Přes 50% (1 žákyně a kousek flétna); 20% HN nepřímě)
Gustav	Klavír	Z 19. mých žáků využívá každý týden tuto formu výuky 18. žáků; jeden je již dospělý, tam jsme se domluvili, že to je zbytečné.	95% (18 žáků)
Hugo	Saxofon	Přibližně 70 procent. Zpravidla jedna vyučovací hodina týdně pro každého zájemce.	70%
Irma	Klavír	cca 75% a většina z nich pravidelně, prakticky každý týden jako kdyby byla normální hodina	75%
Janek	Housle	S jednou výjimkou (tam pouze po telefonu) všichni. Každý týden dle rozvrhu	Všichni mínus 1 žák
Karla	Housle	Z pěti žáků ZUŠ tři každý týden, jedna žákyně nepravidelně a s jedním žákem jsme se teprve domlouvali, jak to provedeme. Z mých ostatních žáků, kterých je devět, funguje online sedm. Z nich 5 pravidelně - někteří každý týden, někteří ob týden), zbytek nepravidelně.	60% (3 žáci)
Libor	Flétna	90 % rodičů i dětí vždy v době výuky jsem se všemi dle jejich rozvrhu v kontaktu	90%

Účast žáků je relativně vysoká s ohledem na problémy, které mimořádný stav přináší a také na to, že v porovnání se ZŠ jde u nás na ZUŠ o nepovinnou aktivitu navíc.

Komunikace učitelů - účastníků ankety - s rodiči a žáky je také mimořádně aktivní, jde o individuální přístup k rodinám a jejich problémům ve složité době.

Účast žáků odpovídá aktivitě učitelů v komunikaci, která je v této anketě nadstandardní. Poukazuje na to také využívání přímých prvků komunikace většinou učitelů v otázce č.3.

Je třeba ocenit učitele hromadných předmětů, jejichž práce je ještě složitější právě proto, že s kolektivem nyní nelze pracovat.

Otázka 6 Jak jsou na tom ti žáci, kteří aktuálně nepracují? Podařilo se vám od nich nebo od rodičů zjistit nějaké informace proč?

Jméno	Předmět	Odpovědi a analýza	Obsahová kategorizace
Alex	Klavír	Pokud nebyli přítomni ve svém bydlisti, hlasili mi to. Jedna z mých rodin byla dočasně v karanténě na chatě.	Pracuje většina
Bohouš	Kytara	Ne, nevím	Pracuje většina
Cecílie	Tanec	nepracují, nezvládají to. Všem jsem napsala sms, kteří se neozvali a všichni se omluvili, že to nezvládají. Spousta úkolů ze ZŠ a další sourozenci, sami na home office. "perou se o jeden počítač"	Omezené technické, časové, prostorové a kapacitní podmínky doma u žáků.
Dominika	Kytara	Zcela standardně některé děti cvičí poctivě a některé méně. Tady žádný rozdíl oproti prezenční výuce nevnímám.	Pracuje většina
Emílie	Flétna	všichni mají pravidelné hodiny každý týden.	Pracuje většina
Františka	HN a flétna	Po dohodě s panem ředitelem jsme hudební nauku nechali na dobrovolnosti s tím, že budeme ke klasifikaci „požadovat splnění alespoň jednoho úkolu“. Tak doufám, že ti, co se ještě neozvali, tak ještě napraví.	Lze předpokládat, že někteří žáci, kteří v HN pracují málo, pracují alespoň trochu na hudební nástroj.
Gustav	Klavír	Pracují všichni, resp. stejně, jako v normálním režimu.	Pracuje většina
Hugo	Saxofon	Všichni moji žáci nějakou práci odvedli – někdo více, někdo méně.	Pracuje většina
Irma	Klavír	většina rodičů i z této kategorie „neaktivních“ komunikuje; důvod, proč děti nepracují – nestíhají, nebo odmítají něco dělat, někteří nechtějí online výuku (ti menší)...	Pracuje většina
Janek	Housle	Pracují všichni	Pracuje většina
Karla	Housle	V jednom případě stěhování rodiny, tatínek řekl, že se ozve, až bude vhodná doba. V dalším případě obtíže rodičů: oba rodiče OSVČ umělci, hůře by mohli platit hodiny (to je soukromá výuka) a zatím na výzvu nějak nereagovali. Další žák je velmi živý, myslím, že online by to moc nefungovalo, ale chceme to zkusit tento týden.	Pracuje většina
Libor	Flétna	L5	Pracuje většina (L5)

Výsledná kategorizace

Otázka č.6 není u zúčastněných respondentů podstatná. V současné době uzavření škol pracuje většina žáků či všichni žáci každého učitele - účastníka této ankety.

Výjimku tvoří hromadné předměty, které mají specifické problémy jako nemožnost práce se skupinou (tanec) a teoretické zaměření, které před doháněním nástrojové praxe nyní přirozeně ve složitých podmínkách u žáků pokulhává (HN).

Ankety se zúčastnilo zhruba 50% učitelů naší ZUŠ.

Otázka 7 Napadá vás, jak tyto žáky a jejich rodiče do budoucna motivovat, pokud by se mělo uzavření škol v budoucnu na delší dobu opakovat? Proč přihlásit dítě na příští školní rok, když hrozí, že bude škola dlouho zavřená podobně jako letos?

Jméno	Předmět	Odpovědi a analýza	Obsahová kategorizace
Alex	Klavír	Protože hra na nástroj je zdravá, krásná, smysluplná a život obohacující.	Bez obav.
Bohouš	Kytara	nevím	Neví.
Cecílie	Tanec	Projekt, ale ten už dělám teď ...nevím.. Tanec je přirozeně využíván kvůli tomu kolektivu a společné tvorbě.. Myslím, že dlouhodobě to nebude fungovat. Bude odlišné. Dokážu si představit pracovat individuálně, ale jen práce online...rodiče ani nechtějí, aby dítě tolik koukalo na počítač i když se učí novým věcem.	Neví s obavou z odlivu žáků kvůli nemožnosti pracovat v distanční formě s kolektivem.
Dominika	Kytara	Teď ne, ale zkusím se nad tím zamyslet a příp. ještě odpověď doplním.	Neví.
Emílie	Flétna		Neví.
Františka	HN a flétna	To je těžká otázka, všichni vidí a cítí, že prioritou je základní škola, popř. gymnázium a bohužel ani tyto instituce nemají a logicky ani nemohou mít distanční vzdělávání kvalitně, logicky, zábavně a účelově zvládnuté. Proto i my jako učitelé cítíme, že v běžné škole jsou děti většinou zavaleni učivem, mnohdy hodně nepodstatným a na věci po škole zbývá málo času, energie a motivace. Motivace pro rodiče i děti by možná mohla spočívat v dobře a kvalitně propracované koncepci distančního vzdělávání, což podle mého zatím neexistuje, protože nebyla zatím žádná potřeba takto vzdělávat.	Propracování koncepce distančního vzdělávání. Obava ze ztráty motivace a energie rodičů a dětí.
Gustav	Klavír	Viz bod. 6. O nic v této formě výuky neprijdou. Ale: odpověď v bodě G9: To je problém, absolutní začátky (cca první 4 měsíce) nemohu učit distančně, to si nedokážu vůbec představit. Od cca 5 měsíců by to snad šlo s obtížemi.	Bez obav u stávajících žáků. Neví s obavou neúčinnosti distanční formy pro mladší žáky.
Hugo	Saxofon	Co - nebo spíše kdo - motivuje dítě, aby si pravidelně čistilo zuby? Motivace rodičů – kteří přihlašují své děti na umělecké školy – je různorodá. Učitel může mít kvalitní a zajímavou výuku – ale bez zájmu dítěte (nebo alespoň rodičů) ...	Neví s obavou o motivaci rodičů a dětí.

Irma	Klavír	nenapadá a upřímně řečeno ani jsem se tou myšlenkou nezabývala, jednak proto, že mám opravdu pořád co dělat a pak taky, že mám velké procento těch aktivních; nicméně těž mě napadlo, že důsledkem této situace může být nižší stav žáků pro příští školní rok/y	Neví s obavou o snížení počtu žáků do budoucna.
Janek	Housle	Těžká otázka - omlouvám se, ještě to promyslím	Neví s obavou.
Karla	Housle	Těžko zodpověditelná otázka. Pokud by to mělo trvat do budoucna, asi by se to nedalo dělat stejným způsobem, protože ta online výuka v současné podobě funguje jakžtakž, je to "lepší než nic", ale dlouhodobě to podle mě udržitelné není. Takže v tom případě by se musel změnit celý systém zuš - anebo by byla potřeba úplně změnit systém těch hodin, např. my teď máme speciální úkoly, děti fotí a k tomu vytvářejí zvuky/melodie na housle, chci z toho vytvořit online galerii... Ale výuka techniky nástroje online mi přijde minimálně u mladších žáků dost obtížná až nemožná. Ty online hodiny podle mě přinášejí spíš sociální kontakt učitel-žák.. Čili: proč přihlásit nováčka do ZUŠ: tam si nejsem jistá. Ale stávající žáci podle mě ze ZUŠ neutečou, protože už mají ke svému učiteli vytvořený vztah a ten si budou chtít dále udržet.	Obava z neúčinnosti distanční formy pro začátečníky i stávající žáky. Změna celého systému ZUŠ.
Libor	Flétna		Neví.

Výsledné kategorie

Tato otázka nepřinesla konkrétní řešení dlouhodobé motivace žáků v distanční formě výuky, ale poukázala na některé obavy aktivních učitelů spojené s možným vyčerpáním dosud účinných distančních metod a na některé již dnes patrné limity.

Modří do budoucna nepředpokládají žádné obavy z nedostatečné motivace žáků v případě nutnosti učit distanční formou.

Fialoví nevědí nebo neodpověděli. Jejich postoj ke změně motivace rodičů a žáků nelze posoudit.

Červení vyjádřili obavy ze ztráty motivace rodičů a žáků v případě opakované nebo do budoucna dlouhotrvající distanční výuky, z odlivu a snížení počtu žáků. Důvodem je především neúčinnost distanční výuky u začátečníků a mladších žáků, vyčerpání stávajících distančních metod, které jsou u nynějších žáků pouze krátkodobě účinné, nemožnost práce s kolektivem a také přetížení žáků a rodičů obsahovými a časovými nároky základních škol a gymnázií.

Zelení uvažují o řešení, což by mohlo být vypracování koncepce distančního vzdělávání, anebo změna celého systému ZUŠ.

Otázka 8 Je podle vás vhodnější motivaci a podmínky k potenciálně předpokládané distanční výuce v příštím školním roce probrat s každým z rodičů osobně, anebo se pokusit vytvořit nějaký rámec a pravidla pro celou školu?

Jméno **Předmět** **Odpovědi a analýza**

Alex Klavír **Celkove.**

Obsahová kategorizace

Řešení na úrovni školy.

Odpověď je víceznačná - není vyloučeno, že respondent Alex má na mysli celkovou kombinaci rámcového a individuálního přístupu.

Individuální řešení

Bohouš Kytara S každým osobně

Cecílie Tanec Prozatím, co mi posílají rodiče, tak chtějí prezenční výuku. **Stála bych o to ji mít v menších počtech. U tance je potřeba se snažit o prezenční výuku omezenou, ale nějakou.** I vnímám, že se děti víc stydí u toho počítače dělat cokoliv nebo jenom komunikovat. není to přirozené.

Obojí. Nutnost

individualizace - dělení do menších skupin - **se neobejde bez řešení na úrovni pravidel školy.**

Dominika Kytara **Možná nějaký celoškolní rámec může učitelům pomoci** v komunikaci s rodiči nad budoucím školním rokem...

Obojí. Individuální motivace je důležitá, ale samotná nemusí stačit.

Emílie Flétna **Asi ano.** Osobní diskuze s každým rodičem jistě zabere. Ale opět říkám, všechny mé děti pravidelně cvičí, mají pravidelné hodiny, kterých se ochotně a rády zúčastňují.

Obojí. Individuální žáků motivace u mě funguje, ale jinde samotná nemusí stačit.

Františka HN a flétna **Já osobně si nedokáži v hudební nauce s každým honořit o distanční výuce a přijde mi to i zbytečné, u nástroje pravděpodobně ano. Konkrétní plán na distanční výuku a lepší připravenost na něco, co se může stát může rodičům ulehčit rozhodování, jestli na ZUŠce své dítě dál nechat vzdělávat.**

Řešení na úrovni školy je v HN nutnost. V individuální výuce obojí.

Gustav Klavír **Myslím, že obojí.**

Obojí.

Hugo Saxofon S každým rodičem osobně – nejlépe společně se žákem.

Individuální řešení

Irma	Klavír	těžko říct – každá z variant má své plus a své mínus; spíš si myslím, že by bylo lepší vůbec tuto myšlenku rodičům nepodsouvat, vycházet z toho, že bude výuka probíhat normálně, pak se uvidí; my jako škola s tím ovšem počítat musíme a být tedy na to připraveni ; zbytečně bych to ale před veřejností (rodiči) předem neventilovala	Obojí. V rámci školy je nutné si ujasnit, jak společně postupovat, ale nestrašit rodiče změnami.
Janek	Housle	Spojil bych obé dohromady.	Obojí.
Karla	Housle	Já bych klidně byla pro, aby to každý učitel řešil na základě vlastní domluvy s jednotlivými rodiči, ale nevím, zda je to takto možné...	Individuální řešení
Libor	Flétna	Pokud nastane tato situace, tak osobně s každým z rodičů	Individuální řešení

Výsledné kategorie

Otázka poukázala na potřebu zabývat se na úrovni školy celkovou koncepcí distanční výuky, pokud by hrozilo, že bude dlouhodobá a opakovaná.

Čistě modří - v textu odpovědí těchto respondentů nenajdeme jiné barvy - jednoznačně upřednostňují individuální řešení motivace rodičů a žáků. Jde o třetinu učitelů - účastníků ankety.

Fialoví v různé míře a v různých úhlech pohledů poukazují na nezbytnost obou přístupů, tedy individuálního i rámcového.

Červená barva vyjadřuje v různé míře potřebu učitelů mít možnost opřít se o koncepci distančního vzdělávání na úrovni školy. Jde o dvě třetiny učitelů - účastníků ankety.

Tmavě červená barva vyjadřuje nutnost vytvoření rámcové koncepce distančního vzdělávání. Jde především o učitele hromadných předmětů, kterým pravidla v situaci nemožnosti učit větší skupiny dětí chybí. Tito učitelé dokonce vyjadřují obavu, že takhle to dál nepůjde (viz také otázka č.7) a volají po částečné individualizaci tedy po umožnění dělení žáků do menších skupin.

Otázka 9

Co noví uchazeči a jak na ně? Co by měli jejich rodiče ohledně potenciální distanční výuky dopředu vědět?

Jméno	Předmět	Odpovědi a analýza	Obsahová kategorizace
Alex	Klavír	Ze udelame vse, aby se z nich stali lepsi lide.	Informovat obecně pozitivně o tom, že se snažíme.
Bohouš	Kytara	Že funguje	Informovat obecně pozitivně o tom, že se snažíme.
Cecílie	Tanec	U mladších ročníků to nebude fungovat, u starších rovnou otevřít možnost taneční film a jeho studium.	Informovat také o změnách a limitech. Informace nyní nejsou.
Dominika	Kytara	Mě už na ulici zastavilo pár známých a ptali se, jak to letos bude s přihlašováním do ZUŠ... Takže hlavně by to chtělo info na web školy. Rodiče stačí (aspoň myslím) informovat, že to (?) může nastat a že jsme během jara zvládli najít způsoby, jak vyučovat distančně a že nám to skvěle jde ??	(?) Informovat o problémech a o jejich konkrétních pozitivních řešeních. Informace nyní nejsou.
Emílie	Flétna		
Františka	HN a flétna	Pokud bude koncepce existovat, nevidím problém i nové rodiče o této koncepci distančního vzdělávání informovat, může to podle mě být i drobným benefitem naší školy. Možná se to dokonce stane i nutností, nebo povinností.	Informovat problémech a o jejich konkrétních pozitivních řešeních. Informace nyní nejsou.
Gustav	Klavír	To je problem, absolutni zacatky (cca prvni 4 mesice) nemohu ucit distancne, to si nedokazu vubec predstavit. Od cca 5 mesice by to snad s obtizemi slo.	Informovat také o změnách a limitech. Informace nyní nejsou.
Hugo	Saxofon	Vycházet z toho, co si dítě přeje a reagovat. Nemyslím si, že by dopředu museli rodiče o distanční výuce něco vědět. Měli by mít možnost tištění hudebních materiálů, internetové připojení, software i hardware pro zvukový a obrazový přenos. S pomocí učitele se žák i rodič bez problému naučí zvládat distanční výuku.	Informovat obecně pozitivně o tom, že se snažíme.

Irma	Klavír	platí v podstatě to, co jsem napsala u otázky č. 8, v případě nových uchazečů možná dvojnásob; to, jestli v dalším školním roce vyvstane opět nutnost pracovat nějakou dobu v režimu distanční výuky, nikdo v tuto chvíli neví; pokud má někdo zájem chodit do ZUŠ, neměl by touto eventualitou být předem ovlivněn; mě spíše v této souvislosti zajímá, jak vůbec ty případné nové zájemce získáme? budou např. nějaké talentové zkoušky jako každý rok?	Informovat obecně pozitivně o tom, že se snažíme. Informace nyní nejsou.
Janek	Housle	Jednat na rovinu se vyplácí - osobně věřím, že život se vrátí do normálního stavu.	Informovat obecně pozitivně o tom, že se snažíme.
Karla	Housle	Viz bod č. 7: tady opravdu nevím. Noví uchazeči podle mě potřebují aspoň ze začátku pár prezenčních hodin držení houslí, jinak to bude nepoužitelné... Posléze už to je lepší, ale ten začátek online, to mi přijde dost obtížné.	Informovat také o změnách a limitech. Informace zatím nejsou.
Libor	Flétna	Vědět jaké mohou mít možnosti – tzn. Jak by distanční výuka mohla probíhat	Informovat pozitivně o konkrétních řešeních.

Výsledné kategorie

Odpovědi na otázku jak informovat nové zájemce o řešení případné distanční výuky se dotýkají předchozích témat - komplikací distanční výuky a jejich řešení. Názory respondentů na to, co o problémech spojených s distanční výukou novým zájemcům prozradit, ne vždy zcela souvisí s komplikacemi, které učitelé v distanční výuce řeší. Jinými slovy: téměř každý učitel vnímá v distanční výuce určité problémy (otázka č.1), liší se však jejich pohledy na to, co by o tom rodiče měli nebo naopak nemuseli potřebovat vědět.

Modří pro nové zájemce o studium preferují pozitivní a obecné informace o tom, že se učitelé snaží. Problémy distanční výuky tito učitelé nyní zvládají a ty závažnější chtějí je řešit, až tehdy, pokud opravdu nastanou. Jinými slovy, pokud zatím nejsou výrazné problémy, není třeba o nich nyní informovat a zbytečně strašit rodiče.

Zelení pro nové zájemce o studium preferují informace o tom, že konkrétní problémy v distanční výuce určitě existují spolu a nezbytně s informacemi příkladech jejich pozitivního řešení.

Červení si uvědomují také nevyhnutelnost změn a limitů, které by opakovaná a dlouhodobá distanční výuka mohla pro jejich předmět přinést a považují za dobré, aby o tom noví zájemci o studium byli informováni.

Tmavě červená barva označuje vyjádření respondentů o tom, že informace, které považují pro nové zájemce za důležité, nyní nejsou.

(?) Interpretace odpovědí není jediná možná, ani vyčerpávající! Další významy, nové kategorizace a jiné souvislosti odpovědí nejsou vyloučeny. Také konkrétní respondenti mohou své odpovědi v případě potřeby rozvádět nebo upřesňovat.

Otázka 10 Jak myslíte, že to v příštím školním roce bude? Čeho se v souvislosti s výukou nejvíc obáváte? Co byste si v souvislosti s výukou nejvíce přáli?

Jméno	Předmět	Odpovědi a analýza	Obsahová kategorizace
Alex	Klavír	Vrátit se do školy. Obavy mam jen z komunismu.	Návrat k normálu.
Bohouš	Kytara	Aby byla normální	Návrat k normálu.
Cecílie	Tanec	Určitě bude odliv, když nebude prezenční výuka tance. Prostě ty věci tak jsou a budu respektovat nařízení vedení. Chci učit v ZUŠ:)	Zachování pracovního místa. Obava z odlivu žáků.
Dominika	Kytara	Optimisticky doufám, že v příštím školním roce budeme moci pokračovat ve výuce normálně a že případné období distanční výuky nebude tak dlouhé jako teď.	Návrat k normálu. Opatrné obavy z druhé vlny nákazy s přáním, aby to nebylo tak dlouhé jako teď.
Emílie	Flétna	určitě čistoty, desinfekce, v malých třídách nelze dodržet odstup, což u dechových nástrojů bude dost zapotřebí...	Obava z nákazy. Nelze řešit odstup.
Františka	HN a flétna	Doufám, že v příštím školním roce bude vše opět fungovat normálně a pokud ne, člověk je tvor přizpůsobivý a snad to všichni nějak ustojíme.	Návrat k normálu. Opatrná obava z druhé vlny nákazy s přesvědčením, že to zvládneme lépe než teď.
Gustav	Klavír	Na to v tuto chvíli nelze odpovědět, nikdo nic neví. Ale G9.	Problémy nelze vyloučit. Viz G9 a začátečníci.
Hugo	Saxofon	Na první otázku nemám dostatek patřičných informací. Co se týče druhé otázky – problémy s výukou možná nějaké budou – nicméně - obávám se, že problémy v blízké budoucnosti budou daleko větší, než si teď umím představit. (Dále viz např. H9) V souvislosti s výukou bych si přál mít podmínky k učení jako v době „předkaranténní“.	Návrat k normálu. Budoucnost bude daleko horší, problémy s výukou budou proti tomu nepodstatné. Řešení výuky viz H9.

Irma	Klavír	NEVÍM, NEMÁM KŘIŠŤÁLOVOU KOULI ? ; v souvislosti s výukou samotnou se moc ničeho neobávám, protože kdyby měla opět být po určitou dobu distanční, tak už to mám vyzkoušené (i když to žádný med není). Mám-li nějaké obavy, tak asi z možného odlivu žáků a snad trochu z toho, že i pokud bude výuka probíhat tzv. normálně (tedy ve škole), tak úplně normální asi dost dlouho nebude. A co bych si přála? No přece tu KŘIŠŤÁLOVOU KOULI ? ?	Obavy z druhé vlny nákazy a odlivu žáků.
Janek	Housle	Psal jsem výše - a to si také přeji . Normální stav a hodně nových žáků.	Návrat k normálu.
Karla	Housle	Samozřejmě si přeju, aby situace co nejvíc přála klasické formě výuky. Za sebe si myslím, že to tak může být, pokud nepřijde další vlna nákazy. (Viz K7, K9.)	Návrat k normálu. Obava z druhé vlny nákazy. Viz K7, K9 a začátečníci.
Libor	Flétna	Nepředpokládám, že by se mělo něco mimořádného stát, postupně se bude populace virem promořovat, tomu se nedá zcela zabránit a je potřeba s tím počítat.	Návrat k normálu. Nákaza má řešení.

Výsledné kategorie

Otázka na očekávání, obavy a přání v souvislosti s výukou v příštím školním roce zjišťuje postoje učitelů k budoucnosti v dimenzi

Zelená barva vyjadřuje optimistické přání návratu k normálu. Pokud respondenti nevyjádřili žádnou obavu, nemusí to znamenat, že žádnou nemají. Prostě si jí jen nechali pro sebe, ale optimismus u nich pravděpodobně převažuje.

Modrá barva vyjadřuje realistický pohled, který nevylučuje budoucí problémy.

Fialová barva navazuje na modrou tam, kde respondent vyjadřuje připravenost problémy úspěšně vyřešit.

Červená barva označuje vážné obavy učitelů, které nejsou zde v odpovědi spojeny s žádným řešením. Pokud je červená barva spojená se zelenou, učitel sice vyjadřuje optimistické přání, ale pokud by nastal problém vyjádřený červeně, řešení asi nezná.

ZUŠ Libčice nad Vltavou
Letecká 441
252 66 Libčice nad Vltavou

Zpověď učitele ZUŠ - distanční výuka v době mimořádného opatření - komplikace nebo příležitost?

Dotazníková anketa, výsledky a interpretace.

Autor: PhDr. Petr Kopřiva, Ph.D.

Datum: 28.4.2020 až 4.5.2020

Cílem ankety je zjistit kritický pohled učitelů ZUŠ na komplikace i potenciální příležitosti, které jim výuka na dálku přináší, a mohla by i v budoucnu přinést.

Anketa zjišťuje informace a postoje učitelů v deseti otázkách.

Osloveno učitelů k dobrovolné účasti: 25

Účastníci: 12 učitelů

Metoda:

Porovnávání odpovědí, identifikace rozdílů, shodných prvků a souvislostí, kategorizace obsahu pomocí barevného rodlíšení, interpretace.

Výsledky:

Každá otázka je administrována v samostatném sešitě souboru xls.

Soubor xls má 10 listů s výsledky a titulní stránku s informacemi v listu č. 11. **Listy je potřeba přepínat na dolní liště.**

Jména účastníků jsou smyšlená. Pořadí jmen je dáno pořadím zaslání odpovědí učitelů na e-mail autora Jde o pořadí vkládání dat do formuláře, které nemělo vliv vyhodnocení.

Výsledky je nezbytné číst v barevném provedení, jinak by byly bezcenné. Proto pozor při tisku - je nutné tisknout barevně.

Shrnutí výsledků a interpretace jsou uvedeny ke každé otázce pod tabulkou odpovědí.

Interpretace odpovědí není jediná možná, ani vyčerpávající! Další významy, nové kategorizace a jiné souvislosti odpovědí nejsou vyloučeny. Také konkrétní respondenti mohou své odpovědi v případě potřeby rozvádět nebo upřesňovat.